

ESP LA CACCIA

Monde Machault

Uno de los grandes nombres de la música medieval es, sin duda, Guillaume de Machaut. Secretario de Juan de Luxemburgo, rey de Bohemia, viajó por Europa y estuvo vinculado a diferentes catedrales francesas. Autor de numerosos motetes, fue el primer compositor conocido que escribió una misa completa, la célebre *Messe de Notre Dame*. Su poesía, musicada en formas fijas como la balada, el rondeau y el virelai, aborda el amor cortés y la caballería, y ofrece también testimonio de diversos acontecimientos históricos. Hacia el final de su vida supervisó la compilación de su propia obra, hecho que ha permitido su conservación. Este programa evoca su anhelo de amor, alegría y esperanza.

FRA LA CACCIA

Monde Machault

Guillaume de Machaut est sans conteste l'un des grands noms de la musique médiévale. Secrétaire de Jean de Luxembourg, roi de Bohême, il voyagea à travers l'Europe et fut associé à plusieurs cathédrales françaises. Auteur de nombreux motets, il fut le premier compositeur connu à écrire une messe complète, la fameuse *Messe de Notre Dame*. Ses poèmes, mis en musique sous des formes fixes telles que la ballade, le rondeau et le virelai, abordent l'amour courtois et la chevalerie ainsi que divers événements historiques. Vers la fin de sa vie, il supervise la compilation de son œuvre, laquelle permet sa conservation. Ce programme évoque son désir d'amour, de joie et d'espoir.

ENG LA CACCIA

Monde Machault

Guillaume de Machaut is undoubtedly one of the big names in medieval music. As secretary to John of Luxembourg, king of Bohemia, he travelled throughout Europe and was bound to a series of French cathedrals. This author of numerous motets was the first known composer to write a complete mass, the famous *Messe de Notre Dame*. His poetry, set to music in fixed forms such as the ballad, the rondeau and the virelai, deals with courtly love and chivalry as well as historical events. Towards the end of his life he supervised the compilation of his work, which has allowed its preservation. This programme recalls his longing for love, joy and hope.

15^è

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

FëMAP



LA CACCIA

Monde Machault

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Consell de les Illes Balears

Diputació de Barcelona

Diputació de Girona

Diputació de Lleida
La força dels municipis

Govern d'Andorra

Ajuntament de
la Seu d'Urgell

El Castell
de Ciutat

AJUNTAMENT
DE SORT

27 05/08 Castellciutat (La Seu d'Urgell) • 20.00 h • Hotel El Castell de Ciutat
28 06/08 Sort • 18.00 h • Església de Sant Feliu

www.femap.cat



Intèrprets

Jan Van Elsacker, *tenor*
Patrick Denecker, *flautes i douçaine*
Didier François, *viola da Siena*
Jan Van Outryve, *llaüt*

Programa

Un dels grans noms de la música medieval és sens dubte Guillaume de Machaut. Secretari de Joan de Luxemburg, rei de Bohèmia, va viatjar per Europa i va estar vinculat a diverses catedrals franceses. Autor de nombrosos motets, va ser el primer compositor conegut que va escriure una missa completa, la cèlebre *Messe de Notre Dame*. La seva poesia, musicada en formes fixes com la balada, el rondeau i el virelai, tracta l'amor cortès i la cavalleria, i també informa sobre diversos fets històrics. Cap al final de la seva vida va supervisar la compilació de la seva obra, cosa que n'ha permès la conservació. Aquest programa evoca el seu anhel d'amor, alegria i esperança.

LA CACCIA

Monde Machault

Guillaume de Machaut (ca. 1300-1377): *Dame, ne regardes pas*

Anònim: *Je suis toujours*

Guillaume de Machaut: *Je ne cuit pas*

Anònim: *Estampie real / Amors m'art con fuoc*

Anònim: *J'ay grant espoir*

Guillaume de Machaut: *Quant je sui mis au retour*

Guillaume de Machaut: *Plus dure que un dyamant*

Anònim: *Saltarello*

Anònim: *Per tropo fede*

Guillaume de Machaut: *Riche d'amours*

Guillaume de Machaut: *Je vivroie liement*

Guillaume de Machaut: *Douce dame jolie*